



Logo

De belangrijkste kenmerken van de gemeente Barneveld bestaan uit een logo en een naambeeld. Deze twee-eenheid is zo belangrijk dat ze niet los mogen worden gebruikt. We spreken dan ook verder alleen van 'het logo'. Het logo is niet gebaseerd op de eerder genoemde kernwaarde. Het logo vertelt een 'Barneveld' verhaal en is ontwikkeld vóór de realisatie van de stijl. Het naambeeld is aangepast. Het woord gemeente staat kleiner, waardoor de nadruk op Barneveld komt te liggen. Tevens is het naambeeld gezet in de nieuwe typografie. De positie van het naambeeld ten opzichte van de kip is aangepast. Er spreekt nu een zekere trots uit het logo.

Positie

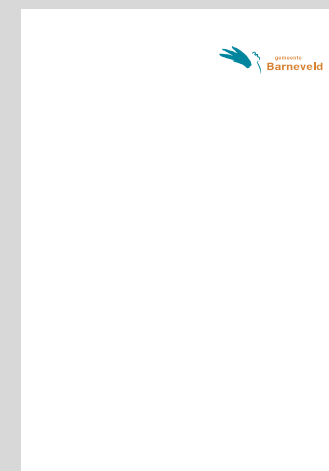
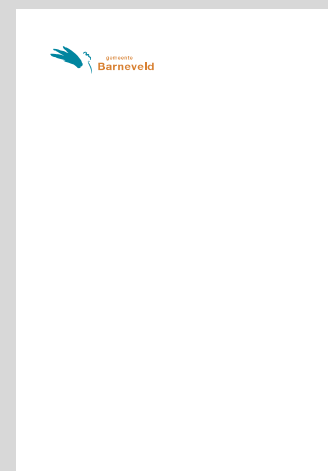
Het logo wordt op A4 formaten altijd op 100% geplaatst, bij A5 formaat wordt het op 75% geplaatst. De plaatsing van het logo kan zowel links als rechts bovenaan. De positie van het logo op het vlak is een vaste positie en wordt bepaald door de stramienlijnen.

1



Nieuw logo van de gemeente Barneveld inclusief stramienlijnen

6



2



- 1 Logo verhouding t.o.v. stramien
- 2 Logo gemeente Barneveld
(Dit is het primaire logo dat in bijna alle gevallen wordt gebruikt)
- 3 Logo in 1 drukgang
- 4 Logo zwart/wit toepassing
- 5 Logo diapositief
- 6 Positionering logo op A4 formaat

De opties 2 tot en met 6 zijn de manieren waarop het logo gebruikt mag worden. Gebruik het logo zoveel mogelijk op een witte achtergrond. Hierdoor komt hij het beste tot zijn recht.

3



4



5



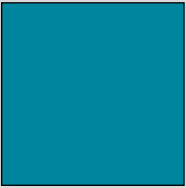
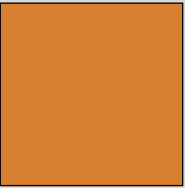
Kleur

De huisstijl kleuren van de gemeente Barneveld zijn: pms 322 (Barneveldgroen), pms 718 (Barneveldoranje), pms 428, pms 542 en pms 382.

De kleuren groen en oranje vormen de basis. De overige kleuren zijn accent kleuren. Deze worden vooral gebruikt in de weergave van het patroon en de grote kleurvlakken (zie toepassingen). De kleurvoorbeelden in dit handboek zijn echter niet te gebruiken als referentiekleur.

Tintgebruik

Tintgebruik binnen de huisstijl is niet geoorloofd. De huisstijl wordt gekenmerkt door moderne stevige kleuren. Met deze 5 kleuren kunnen verschillende combinaties gemaakt worden.

pms 322		pms 718			
					
		C	M	Y	K
Barneveldgroen	pms 322:	100%	0%	27,5%	30,5%
Barneveldoranje	pms 718:	0%	65%	90%	15%
steunkleuren	pms 382:	30%	0%	94%	0%
	pms 428:	0%	0%	0%	24%
	pms 542:	76%	23,5%	0%	8,5%

Zwart/wit gebruik

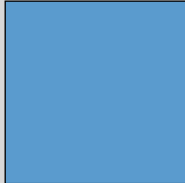
Het gebruik van de huisstijl in zwart/wit is toegestaan, echter alleen als het niet mogelijk is om gebruik te maken van Barneveldgroen of Barneveldoranje.

Het gebruik van de kleur zwart als extra kleur is in alle gevallen toegestaan.

Zwart kan de leesbaarheid van teksten ten goede komen en de kracht van beelden vergroten.

Schermtoeepassingen

Voor scherm toepassingen moet gebruik worden gemaakt van de RGB kleuren (zie schema).

pms 382		pms 428		pms 542	
					
		R	G	B	
Barneveldgroen	pms 322:	0	106	110	
Barneveldoranje	pms 718:	242	48	0	
steunkleuren	pms 382:	179	220	31	
	pms 428:	194	194	194	
	pms 542:	59	128	175	

Monotoon

Het gebruiken van beeld in één huisstijlkleur van de gemeente is mogelijk. De voorkeur gaat echter uit naar het gebruik van duotonen, omdat deze een betere weergave van het beeld bewerkstelligen. Indien er maar 1 drukgang beschikbaar is kan het beeld worden geplaatst in groen pms 322. Het plaatsen van beeld in de oranje pms 718 mag niet. Als er 1 drukgang beschikbaar is en de uiting vergt een heldere weergave van beeld kan de overweging worden gemaakt om zwart als enige drukgang te gebruiken.

Duotoon

Voor de huisstijl van de gemeente is een aantal duotoon combinaties vastgelegd. Als er gebruik wordt gemaakt van een duotoon in een beeld dan is het belangrijk dat deze 'fris' blijft.

De duotoon combinaties zijn de volgende:

- 1 pms 322 en zwart
- 2 pms 322 en pms 718

Tritoon

Door de accentkleur van de huisstijl is het mogelijk om beelden in tritoon te plaatsen. Dit is toegestaan indien het de uiting ten goede komt.

Typografie

De gemeente Barneveld maakt gebruik van één lettertype. Deze huisstijlletter is de Helvetica Neue. De Helvetica Neue bestaat uit verscheidene gewichten die allen toegepast kunnen worden. De Helvetica Neue Condensed mag niet gebruikt worden.

De Helvetica Neue is leidend binnen de uitingen van de gemeente Barneveld, mits het een extern gerealiseerde uiting betreft. Bij intern gerealiseerde uitingen zal altijd gebruik worden gemaakt van de Arial. Ook voor de officeomgeving (sjablonen) wordt gebruik gemaakt van het lettertype Arial.

Een belangrijk typografisch stijlelement zijn de grote woorden in de uitingen. Deze grote woorden worden altijd in de Helvetica Neue Bold gezet, zo tonen ze het daadkrachtige en doelgerichte imago. Ze zijn helder en modern.

Helvetica Neue

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 / Helvetica Neue bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 / Helvetica Neue roman

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 / Helvetica Neue italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 / Helvetica Neue medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 / Helvetica Neue light

Arial

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 / Arial bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 / Arial

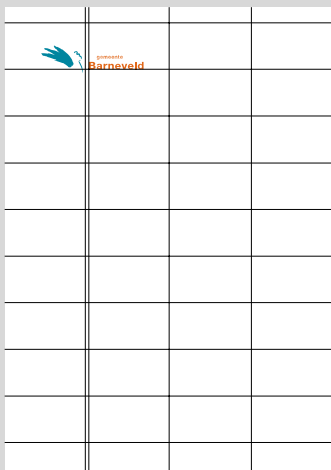
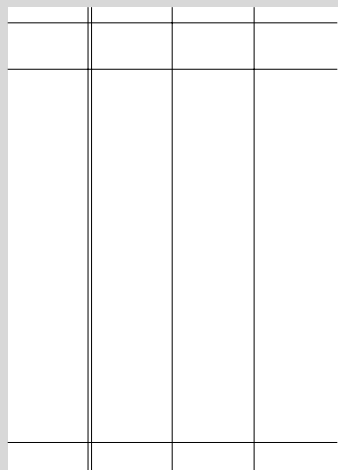
Stramien

Vertrekpunt bij het ontwerpen van middelen in de huisstijl is het 'Stramien'. Het stramien is een verdeling van de pagina en is een vast uitgangspunt binnen de huisstijl.

Naast de plaatsbepaling voor het logo wordt het stramien ook gebruikt om vlakken in te delen. Het stramien is een systeem dat zowel in liggende als staande pagina's wordt toegepast.

Stramien en typografie

Het stramien dat is gedefinieerd voor plaatsing van het logo is ook van toepassing op de typografie. Het grid kan verder verfijnd worden. Dit gebeurt door telkens de afstanden weer te delen. Hierdoor ontstaan nieuwe posities. Het grid wordt ook gebruikt om kolommen te bepalen en posities vast te leggen. Er mag van worden afgeweken voor de toepassing van typografie, echter moet hier een goede reden voor zijn.



Wat is de manier?

- 1 Je past het grid toe
- 2 Je bepaalt de logo plaatsing en grootte
- 3 Je bepaalt de vlakverdeling

Plaatsbepaling van het logo conform het stramien

A4 indeling

De stramienindeling bij A4 wordt als volgt bepaald.

Neem 10 mm kopwit en 20 mm staartwit. Deel nu het vlak in in 8 gelijke vlakken verticaal en vier gelijke vlakken horizontaal.

Het grid is nu bepaald.

A5 indeling

De stramienindeling bij A5 wordt als volgt bepaald.

Neem 10 mm kopwit en 12 mm staartwit. Deel het vlak op in 4 gelijke horizontale vlakken.

Het grid is nu bepaald.